

# JURYRAPPORT BOY EDGARPRIJS 2022

De winnaar van de Boy Edgarprijs 2022 is een virtuoos muzikant en veelzijdig vernieuwer. Trouw aan zijn muzikale wortels weet hij meerdere muziekstijlen met aanstekelijk enthousiasme te verbinden. De jury ziet in hem een meesterlijk improvisator en een inspirator voor nieuwe generaties musici.

Winnaar van de Boy Edgarprijs 2022 is musicus en componist:

## RONALD SNIJDERS

### DE JURY OVER RONALD SNIJDERS

Fluitist, componist en etnomusicoloog Ronald Sniijders (Paramaribo, 1951) startte op jonge leeftijd met het schrijven van composities. Hij legt met zijn muziek op creatieve wijze de verbinding tussen diverse muziekstijlen. Sniijders haalt muren neer. Zo combineert hij jazz, funk en soul met Surinaamse muziekstijlen als kawina en kaseko. Met het ritme van de kaseko bouwt hij nieuwe klankwerelden. Sniijders heeft een uitbundige vernieuwingsdrang en blijft in beweging. Daarmee is hij niet alleen vaandeldrager voor de kaseko, maar drukt hij ook al meer dan 50 jaar een geheel eigen stempel op de ontwikkeling van het Nederlandse jazz- en geïmproviseerde muziekveld.

In de rijke carrière van Ronald Sniijders staan plezier in het creëren en het delen van kennis en inspiratie centraal. Vanuit een sterke liefde voor zijn wortels, startende bij de muzikale erfenis van zijn vader, heeft hij een grote nieuwsgierigheid naar nieuwe ontwikkelingen. De connectie met de jongere musici is voor hem essentieel. Sniijders vervult een brugfunctie tussen generaties en muzikale tradities. Hij is een genereus musicus die ervoor zorgt dat ook andere musici kunnen stralen.

De jury roemt ten slotte de energie en het plezier waarmee Sniijders zowel grote als kleine podia bespeelt en diverse publieken bereikt. Hij lééft muziek, viert culturen en tradities, is pleitbezorger voor verbeelding en ambassadeur voor niet-aflatende nieuwsgierigheid.

Met een – unanieme – toekenning van de Boy Edgarprijs eert de jury deze veelzijdige musicus voor zijn creatieve talent en de inspirerende wijze waarop hij anderen daarin laat delen.

Den Haag, juni 2022,

Cécile de Vos (voorzitter), Bart Maris, Mike Bindraban, Marieke Meischke, Maite Hontelé, Raluca Baicu, Shishani Vranckx en Adrie Braat

# JURYRAPPORT BOY EDGARPRIJS 2022

## Over de Boy Edgarprijs

De Boy Edgarprijs is de belangrijkste prijs in de Nederlandse jazz- en geïmproviseerde muziek. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan een uitvoerend musicus die op bijzondere wijze bijdraagt aan het genre. Onderdeel van de prijs is de bronzen wisselsculptuur 'John Coltrane' van Jan Wolkers en een geldbedrag van € 25.000. De prijs is vernoemd naar de Amsterdamse jazztrompettist en bigbandleider Boy Edgar. Edgar leverde een belangrijke bijdrage aan de erkenning van jazz als hoogwaardige kunstvorm.

Het Fonds Podiumkunsten organiseert sinds 2022 het selectieproces. Dit jaar werden door 87 professionals en betrokkenen uit de jazzscene 32 genomineerden voorgedragen. Een zevenhoofdige jury onder leiding van een onafhankelijk voorzitter koos uit de kandidaten de winnaar, waarbij de waarde van het werk voor vernieuwing in de sector en de rol van de musicus in het Nederlandse jazzveld als criteria gehanteerd werden.

De Boy Edgarprijs wordt ondersteund door Buma Cultuur, Sena Performers en North Sea Jazz. De feestelijke uitreiking van de Boy Edgarprijs 2022 vond op 7 december 2022 plaats in het Amsterdamse BIMHUIS.